

JESSICA ARPIN

Formation

1998-2002: diplômée de l'École nationale de cirque de Montréal
1997-1998: Université de Genève, HEI
1994-1998: Collège Claparède, Genève, Maturité latine
1990-1998: Théâtre-Cirque, Genève

Perfectionnement

Danses

afro-brésiliennes (Leca Doretto, São Paulo)
kabuki (Keiko Sugawara, Tokyo-Genève)
kathak (Ravi Shankar Mishra, Bénarès-Genève)

Musique

saxophone alto
percussions Maracatu du Brésil

Yoga

ashtanga yoga Teacher Training, Montréal – Darby et Allison Ulan
acroyoga, Montréal - Eugene Poku et Jesse Goldberg

Participation aux championnats du monde de vélo acrobatique représentant le Brésil :
Allemagne 2000 - Japon 2001

Langues

Parlées et écrites: français, anglais, portugais, italien, allemand, espagnol.

Notions de : hindi, inuktitut, yoruba, japonais.

Expériences professionnelles

CIRQUE

Kalabazi : spectacle de rue solo poétique de clown et vélo acrobatique

Italie 2007: tournée de 68 représentations, 16 festivals

Italie 07 : Festival Strabilandia, Bellizzi : Prix du Public

Suisse 07: Festival La Darsena, Teatro Sunil, Magadino, Tessin

Croatie 07: Festival Cest is d'Best, Zagreb et Pacovec Festival

Brésil 06: Festival Sesc Carmo, São Paulo

Québec 05: Festival de Jazz

Lex/Pulsion : spectacle de rue politique solo vélo acrobatique et masques

Suisse 2006: tournée de 40 représentations

mandaté par le comité contre la xénophobie et l'exclusion. Créé avec Patrick Mohr, directeur du Théâtre Spirale, la Parfumerie, Genève.

La Chanteuse : numéro de clown solo

Igloolik 07: Community Hall

Genève 06-07: Cabaret Burlesk de Nana Divina, Chat Noir

Québec 06: Les ClownEs, Théâtre de l'Aubergine

Montréal 06-07: Les ClownEs, Cabaret le Lion d'Or

Bruxelles 06: ESAC

São Paulo 06: A Cantina

Cie du Plat Pays : compagnie de cirque-théâtre du Borinage

Belgique 2005-06 spectacle **Raoul et Compagnie**

Tournée de la Belgique, la Hollande et la Suisse

Nau de Icaros : compagnie de cirque-danse-théâtre, travail basé sur et intégré aux manifestations populaires brésiliennes

São Paulo : 2003-04-06

Cortèges de maracatu et numéro de vélo acrobatique pour divers événements (mostra de théâtre, inauguration de centres éducatifs dans les favelas, chaîne de télévision Globo).

Création d'un spectacle extérieur, **Cidade dos Sonhos** présenté au Centre Culturel de São Paulo.

THEATRE

2002 et 07 : *Les Deux Gredins* de R. Dahl, m.e.s Roberto Salomon,
Théâtre Am Stram Gram, Genève

2005 : *Gabriel et l'Univers* pièce poétique pour enfants de 3-8 ans avec N. Salomon, Ge

2005 : Travail de texte en anglais avec D. Fowley Jr : *The Pearl*, John Steinbeck, Ge

1998: préface de P. Chéreau pour *La Dispute* de Marivaux, mes M. Rossy, Théâtre
Pygmée, Artamis, Ge

1997: *Antigone* de Anouilh, m.e.s M. Rossy, Théâtre du Galpon, Ge

CAMERA

2008 : tournage d'un film pour les Montres Piaget chez Dorier SA, Genève

Collaborations

Cirque Artcirq, intervenante, enseignements de cirque et de yoga, assistance logistique,
Igloolik, Nunavut, 2007

Le Concierge, assistante pour le spectacle solo de clown de et par Anthony Venisse,
présenté à la TOHU, Montréal, avril 2007.

Productions

2004

directrice de tournée et agente pour la Compagnie brésilienne *Nau de Icaros* en Europe
10 festivals, 40 représentations (Suisse, Italie, France et Belgique)

2008

productrice de la tournée *Rencontre avec le Grand-Nord* pour la Compagnie Inuit
Artcirq en Suisse