

FICHE TECHNIQUE

Spectacle de rue: KALABAZI

1 artiste + 1 technicien.

Durée: 45-50 minutes.

Possibilité de le jouer 2 fois par jour.

Nécessités techniques:

Diamètre idéale: 8 mètres ou plus.

Un minimum de 6 mètres est indispensable.

Préciser si la scène est surélevée.

Surface idéale: plane et horizontale, pente minimale.

Possibilité de jouer sur: béton, chaussée, pavé, pierres sans bosses, dalles égales, bois, tapis de danse.

Impossible: gravier, herbe, sable, tapis épais.

En cas de doute, envoyer une photo du lieu pour confirmation.

En cas de pluie, la représentation est annulée si le sol est glissant et donc dangereux.

La décision revient à l'artiste en accord avec l'employeur.

Selon les disponibilités, il est possible pour l'artiste et l'employeur de retarder le spectacle ou le repousser au lendemain.

Temps de **montage** : 30 minutes.

Temps de **démontage** : 15 minutes.

Son : trois entrées

- 1 XLR pour microphone sans fil Sennheiser
- 1 XLR pour DI relié à une pédale Loop
- 1 Jack pour Ipod
- 1 DI
- 1 entrée électrique pour brancher le Loop Station

Un technicien est requis lors de la représentation pour balancer le son voix / musique, et gérer les chansons sur l'Ipod.

Une rencontre avant la 1ère représentation avec le technicien est nécessaire pour répéter.

Nécessités : 1 pied de micro avec pince est requis pour le micro fil relié à la pédale.

Une table de 1mètre de haut est requise pour poser la valise rouge pendant la représentation. Elle ne doit pas être belle, tant qu'elle supporte une valise de 5 kilos.

Eclairages: de nuit, un éclairage général est requis.

Un espace, près du lieu de représentation, avec accès sanitaires, pour se changer et s'échauffer est requis. Si le logement est proche, il conviendra.

Si l'artiste vient en avion, elle voyage avec une valise de 23 kilos et un vélo de 23 kilos.

L'artiste est végétarienne.

Tous les détails seront inscrits dans le contrat adressé à la **Compagnie Tita8lou**